

Assassin's Creed®

La Hermandad

Después del éxito de la primera novela basada en el juego superventas de Ubisoft, llega la continuación de las aventuras de Ezio Auditore

«Viajaré hasta el corazón negro de un imperio corrupto para acabar con mis enemigos. Pero Roma no se construyó en un día y no será un asesino solitario el que la restablezca. Soy Ezio Auditore da Firenze. Esta es mi hermandad.»

Roma, que una vez fue poderosa, está en ruinas. La ciudad está plagada de sufrimiento y degradación, y sus habitantes viven a la sombra de la implacable familia Borgia. Tan sólo un hombre puede liberar al pueblo de la tiranía de los Borgia: Ezio Auditore, el maestro asesino.

La búsqueda de Ezio le pondrá a prueba. Cesare Borgia, un hombre más infame y peligroso que su padre el Papa, no descansará hasta conquistar Italia. Y en una época tan traicionera, la conspiración está en todas partes, incluso dentro de la misma Hermandad...

FICHA TÉCNICA

Título: Assassin's Creed®. La Hermandad
Autor: Oliver Bowden
Colección: Ficción
Páginas: 400

ISBN: 9788499700670
Formato: 15x23 cm Rústica
Precio: 19 €
Fecha de publicación: 5 de julio de 2011

ASÍ COMIENZA...

Los acontecimientos de los últimos quince minutos extraordinarios, que podrían haber sido quince horas, incluso días, por lo largos que se hicieron, pasaron, una vez más, a toda velocidad por la cabeza de Ezio mientras se tambaleaba y su mente daba vueltas, desde la bóveda de la Capilla Sixtina.

Recordaba, aunque le parecía un sueño, que en las profundidades de la cripta había visto un enorme sarcófago hecho de lo que parecía ser granito. Al acercarse, había empezado a brillar, pero con una luz acogedora.

Tocó la tapa y se abrió, ligera como una pluma. Surgió una cálida luz amarilla y del interior de aquel resplandor apareció una figura, cuyos rasgos Ezio no pudo distinguir, aunque sabía que estaba frente a una mujer. Una mujer de estatura antinatural, que llevaba un casco y en cuyo hombro derecho portaba un cárbano. La luz que la rodeaba le dejaba ciego.

—Saludos, Profeta —dijo, llamándole por el nombre que misteriosamente le habían asignado—. Llevo diez mil millares de estaciones esperándote.

Ezio no se atrevió a levantar la vista.

—Muéstrame la Manzana.

Con humildad, Ezio se la ofreció.

—Ah. —Su mano acarició el aire por encima del fruto, pero no lo tocó. Resplandecía y latía. Sus ojos se clavaron en él—. Debemos hablar.

Ladeó la cabeza, como si estuviese reflexionando sobre algo, y Ezio, al levantar la vista, creyó ver un atisbo de sonrisa en su rostro iridiscente.

—¿Quién eres?

—Tengo muchos nombres. Cuando... fallecí, era Minerva.

Ezio reconoció el nombre.

—¡La diosa de la sabiduría! El búho en tu hombro. El casco... Por supuesto.

Inclinó la cabeza.

—Los dioses a los que adoraban tus antepasados ya no existimos. Juno, la reina de los dioses, y mi padre, Júpiter, el rey, que me trajo a la vida por su frente. Yo era la hija, no de sus entrañas, ¡sino de su cerebro!

Ezio estaba paralizado. Parecía una de las estatuas que se extendían por las paredes. Venus. Mercurio. Vulcano. Marte...

Se oyó un ruido, como un cristal que se rompía a lo lejos o el sonido que podría hacer una estrella al caer; pero era su risa.

—No... No somos dioses. Simplemente llegamos antes. Incluso cuando caminábamos por el mundo, la humanidad se esforzaba por comprender nuestra existencia. Tan sólo estábamos más avanzados en el tiempo. —Hizo una pausa—. Pero, aunque puede que no nos entiendas, debes tener en cuenta nuestra advertencia.

—No lo entiendo.

—No tengas miedo. Deseaba hablar contigo, pero también a través de ti. Eres el Elegido de tu tiempo. El Profeta.

Ezio notó el cálido abrazo maternal que abarcaba todo su cansancio. Minerva alzó los brazos y el techo de la cripta se convirtió en el firmamento. Su rostro resplandeciente reflejó una tristeza indescriptible.

—Escucha y mira.

Ezio apenas podía soportar aquel recuerdo: había visto la Tierra entera y los cielos que la rodeaban hasta más allá de la Vía Láctea, la galaxia, y su mente apenas comprendía dicha visión. Vio un mundo, su mundo, destruido por el hombre, y una llanura azotada por el viento. Pero entonces vio a personas deshechas, efímeras, pero impertérritas.

—Os dimos el Edén —dijo Minerva—, pero se convirtió en Hades. El mundo ardió hasta quedar reducido a cenizas. Pero os creamos a nuestra imagen y semejanza, y os creamos a vosotros, hicierais lo que hicieseis, a pesar de todo el mal canceroso que hubiera en vuestro interior, por decisión propia, para daros libertad, para que sobrevivierais. Y lo reconstruimos. Tras la devastación, reconstruimos el mundo, después de eones, y se ha convertido en el mundo que conocéis y habitáis. Intentamos por todos los medios que una tragedia semejante no volviera a suceder.

Ezio volvió a mirar hacia el cielo. Un horizonte. En él, templos y formas, escritura grabada en piedra, bibliotecas repletas de pergaminos, barcos, ciudades, música y baile. Perfiles y formas de civilizaciones antiguas que él desconocía, pero que reconocía como la obra de otros seres como él.

—Pero ahora los míos se están muriendo —decía Minerva— y el tiempo corre en nuestra contra... La verdad se transformará en mito y leyenda. Pero Ezio, profeta y líder, aunque posees la fuerza física de un mero mortal, tu voluntad está al mismo nivel que la nuestra y en ti mis palabras perdurarán.

Ezio la miró, embelesado.

—Que mis palabras también traigan esperanza —continuó Minerva—. Pero tendrás que darte prisa, porque el tiempo apremia. Protégete contra los Borgias. Protégete contra la Cruz Templaria.

La cripta se oscureció. Minerva y Ezio estaban solos, bañados en un débil resplandor de luz cálida.

—Mi gente debe abandonar este mundo. Pero el mensaje está entregado. Ahora depende de ti. Nosotros no podemos hacer nada más.

Y entonces se hizo la oscuridad y el silencio, y la cripta se convirtió de nuevo en un mero sótano subterráneo, vacío por completo. Y aun así...

Ezio salió de allí y contempló el cuerpo retorcido de Rodrigo Borgia, el Español, el Papa Alejandro VI, líder de la facción templaria, ensangrentado mientras, por lo visto, agonizaba; Ezio no podía asestarle el golpe de gracia. El hombre parecía estar muriéndose solo. Al parecer, Rodrigo había tomado veneno, el mismo sin duda que le había administrado a muchos de sus enemigos. Bueno, que encuentre su propio camino al Infierno. Ezio no se apiadaría de él y le facilitaría la muerte.

Salió de la penumbra de la Capilla Sixtina hacia el sol. Una vez en el pórtico, vio que le esperaban sus amigos y compañeros Asesinos, miembros de la Hermandad, a cuyo lado había vivido tantas aventuras y sobrevivido a tantos peligros.

EL JUEGO

El juego de Ubisoft Assassin's Creed® es uno de los más aclamados por la crítica y el público, por su calidad, su gran rigor histórico y su atractivo desarrollo.

De hecho, en todo el mundo se han vendido más de 29 millones de copias, convirtiéndose en una de las franquicias más vendedoras del mercado en las consolas de nueva generación.



Sus ricas y complejas historias, llenas de contenido, han conseguido extender la marca a otro tipo de productos, como comics, juegos de Facebook, cortometrajes o novelas.

La primera entrega del videojuego salió a la venta en 2007. Se desarrollaba en Jerusalén en el siglo XII y en ella se introducía el conflicto secular entre Templarios y Assassin's.

ASSASSIN'S CREED LA HERMANDAD

Es con Assassin's Creed® II (2009) cuando la acción se traslada al Renacimiento Italiano, una época de luces y sombras en la que el protagonista, Ezio Auditore da Firenze, inicia una venganza personal contra aquellos que traicionaron y asesinaron a su familia, para acabar descubriendo un complot mucho mayor que llega hasta nuestros días y en el que él jugará un papel esencial.

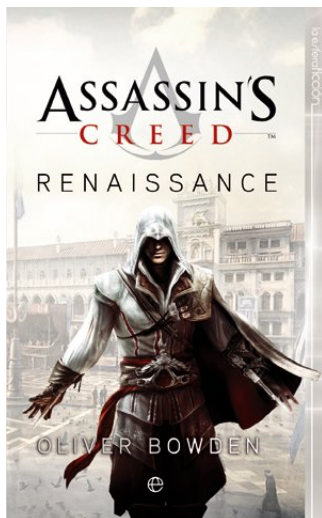
En 2010, Ubisoft lanzó el tercer título de la saga, Assassin's Creed® La Hermandad, cuyo escenario era Roma. Y a finales de 2011 saldrá a la venta Assassin's Creed® Revelations, el nuevo episodio de la historia, en el que se resolverán muchos de los grandes enigmas, como la relación entre Ezio y su predecesor, Altaïr.

Más información: www.assassinscreed.com
<http://www.facebook.com/home.php#!/AssassinsCreedSpain>

LAS NOVELAS

Las obras, que publica en España La Esfera de los Libros, son novelas de Oliver Bodwen para Penguin Books basadas en la serie de juegos Assassin's Creed® y cuyos derechos se han vendido a varios países, con gran éxito en Reino Unido y Estados Unidos. La novela Assassin's Creed®. La hermandad vendió 70.000 ejemplares en los dos primeros meses, tras su salida al mercado anglosajón a principios de 2011.

3 EDICIONES PUBLICADAS, MÁS DE 15.000 EJEMPLARES VENDIDOS
A LA VENTA LA EDICIÓN DE BOLSILLO



Título: Assassin's Creed®. Renaissance
Autor: Oliver Bowden
Colección: Ficción
Páginas: 392
Precio: 19 €
ISBN: 978-84-9734-143-1
Formato: 15x23 cm Rústica
Fecha de publicación: 14 de septiembre de 2010
<http://www.esferalibros.com/libros/librodetalle.html?libroISBN=9788497341431>

«Buscaré la venganza contra aquellos que traicionaron a mi familia. Soy Ezio Auditore di Firenze. Soy un assassin...»

Traicionado por las familias que gobiernan Florencia, Venecia y Roma en la Italia del Renacimiento, el joven Ezio Auditore se embarca en una épica lucha por erradicar la corrupción y restaurar el honor de su familia. Para ello deberá aprender el arte de la muerte.

En su camino de venganza y lucha se encontrará con las grandiosas mentes de Leonardo da Vinci y Maquiavelo; deberá decidir entre el amor y su destino y descubrirá que este último es mucho más complejo y elevado de lo que nunca imaginó.

Para sus aliados, Ezio se convertirá en la fuerza que les guiará en pos de la libertad y la justicia. Para sus enemigos, en una amenaza consagrada a la destrucción de los tiranos que abusan del pueblo italiano.

Una historia épica de poder y venganza en la que la verdad se escribirá con sangre.

Título: Assassin's Creed®. Renaissance
Autor: Oliver Bowden
Colección: Bolsillo
Precio: 9 €
Páginas: 512
ISBN: 9788499700625
Fecha: 7 de junio de 2011
Formato: 12x19 cm Rústica

<http://www.esferalibros.com/libros/librodetalle.html?libroISBN=9788499700625>

